

Мангистауская область
г. Актау

**Сборник
материалов
областного семинара учителей,
прошедших уровневые курсы повышения
квалификации**

«Новое качество – новые результаты»



школа-лицей №7 им. Н. А. Марабаева
19 января 2016 г.

«Утверждаю»
Филиал АО НЦПК «Орлеу»
ИПК ПР по Мангистауской обл.
Директор ИПК ПК

И. Джумагалиева
«__»_____2016г

Организаторы: школа-лицей №7 им. Н.Марабаева
Дата проведения: 19 января 2016г
Место проведения: школа-лицей №7 им. Н.Марабаева
Участники: тренер ЦУПа, Г(Р) ЦПТ,
педагоги области

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

№	Время	каб	Мероприятия	Ответственные
1	8.45-9.00		Регистрация участников семинара	
2	9.00-9.20		Открытие семинара	Жаксыбаева Л.А.
3	9.25- 10.05	207	1.Интегрированный урок –панорама русского языка и информатики в кл «Глагол и его особые формы» 2.Урок-панорама по русскому языку в 4 кл «Проверяемая орфограмма в корне слова»	Агаджанова Ш.С., Курмамбаева М.Ж. Гукасари Р.Ф.
4	10.15-10.55	206	Интегрированный урок казахской и русской литературы в 7Г классе по теме «Образ народного героя М.Утемисова- акына и воина в романе А.Алимжанова «Стрела Махамбета»	Есболаева А.С., Майкеева М.С.
		207	Интегрированный урок казахского и английского языков в 7кл «Мұражай-мәңгілік, мәдени мұра. Museum-is our Past, Present and Future»	Койшибаева А.Т., Зайцева Л.М.
	11.05-11.45	206	Интегрированный урок казахского и английского языков «Метро Алматы»	Жуматова М.К., Куванова А.С.
8	11.55-12.35	206	Урок самопознания «Идеалы добра» в 8 кл.	Альманбетова Г.С.
	12.40-13.20	206	Коучинг «Сыни тұрғысынан ойлауды дамытуда рухани адамгершіліктің топтық жұмыстағы маңызы»	Копбергенова С.С. Ахметова Г.О.
	13.20	206	Подведение итогов.	

Агаджанова Шолпан Сарсенгалиевна

учитель русского языка и литературы третьего базового уровня

Тема урока	Обобщение темы «Глагол и его особые формы» через применение приемов, развивающих критическое мышление на уроках русского языка и информатики	
Тип урока	Урок -фрейм	
Цели:	1. Обобщить пройденный материал по глаголу и его особым формам. 2. Продемонстрировать практическое применение следующих приемов: -составление денотатного графа; - умение анализировать и синтезировать пройденный материал. 3. Воспитывать чувство гордости за свою Родину	
Методы	Блиц-опрос, ПОПС-формулы, защита денотатного графа, составление фреймворка	
Ожидаемые результаты:	Участники урока научатся применять методы модуля «Критическое мышление» и составить веб-страницу электронного учебника «Русский язык. Морфология. Глагол»	
Ресурсы	1.Русский язык. 6кл. Э.Д.Сулейменова, О.Б. Алтынбекова. Алматы "Атамур", 2013г 2.Русский язык. 7кл. Э.Д.Сулейменова, О.Б. Алтынбекова. Алматы "Атамур", 2013г 3. Русский язык. Весь школьный курс в схемах и таблицах. Москва, 2015	
Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность учащихся
Организационный момент Цель: создать рабочий настрой и атмосферу доверия в	Ресурсы: презентация	Учащиеся приветствуют учителя, настраиваются на работу.

группе 2мин		
Теоретическое обоснование Цель: обобщить знания, полученные в 6-7 кл	Обоснование выбора темы урока	Учащиеся делятся на группы
Работа в группах	Прием «Денотатный граф» Данный прием развивает умение выделять ключевые слова в тексте, способствует активизации внимания при знакомстве с текстом учебника	Учащиеся слушают «Ключевые слова»: «Глагол», «Причастие», «Деепричастие»
Мозговой штурм Цель: сфокусировать внимание на предмете обсуждения 5мин	Игра «Не прерви цепочку» Учащиеся отвечают на вопросы, приводя примеры. 1. Как доказать, что слово «ухожу» является глаголом? 2. Расскажите о начальной форме глагола. Почему она называется неопределённой? 3. Какого вида бывают глаголы? 4. Все ли глаголы в русском языке относятся к одному из спряжений? 5. В каком наклонении глаголы могут оканчиваться только на -ите, а в каком на -ите и -ете? 6. В чём особенность безличных глаголов? 7. Расскажите, как определить, к какому спряжению относятся глаголы? 8. Расскажите о переходных и непереходных глаголах. 9. Как пишется глагол ненавидеть с НЕ? (слитно) 10. Пишется или нет в Н.Ф. после буквы Ч – мягкий знак? (да)	На доске фиксируются ключевые слова: глагол, причастие, деепричастие

	11. Какие окончания имеет глагол в неопределенной форме? (-ТЬ, -ТИ, и нулевое окончание в глаголах на -ЧЬ) 12. Изменение глагола по лицам и числам – это ... (спряжение) 13. Какое окончание у глагола зависит? (ит) бреет? (ет) стелешь? (-ешь) 14. Во 2 лице единственного числа пишется мягкий знак? (да) Приведи пример. 15. Продолжите цепочку: -Бер- - -бир- ... (-пер-пир, дер-дир, тер-тир, мер-мир, стел- стил, блест-блест). Объясните орфограмму.	
Осмысление. Разработка таблицы по глаголу, причастию и дееспричастию Цель: составить вопросы, на которые нужно ответить при разработке темы «Глагол и его особые формы» 10 мин.	1. Построить денотатный граф «Глагол» 2. Заполнение и защита ПОПС-формулы "Глагол" 1).Позиция: Я считаю, что_____2).Обоснование: Потому что_____3).Примеры: Я могу доказать на примере_____4). Следствие: Из этого следует_____ 4. Построить денотатный граф «Причастие» 5. Заполнение и защита ПОПС-формулы "Причастие" 1).Позиция: Я считаю, что_____ 2).Обоснование: Потому	Участники урока сопоставляют «свою» версию и версию «оригинала»

	что _____ 3).Примеры: Я могу доказать на примере _____ 4).Следствие: Из этого следует _____ 6. Построить денотатный граф «Деепричастие» 7. Заполнение и защита ПОПС-формулы "Деепричастие" 1).Позиция: Я считаю, что _____ 2).Обоснование: Потому что _____ 3).Примеры: Я могу доказать на примере _____ 4).Следствие: Из этого следует _____	
--	--	--

Анализ 5мин.	Работа с текстом Казахстанский патриотизм — это веское основание гордиться своей Родиной, которая одной из первых на постсоветском пространстве вырвалась вперед и строит новое государство, удивляя своими амбициозными, масштабными преобразованиями не только зарубежных политиков, лидеров государств, но и своих соотечественников. Сейчас много говорят о воспитании казахстанского патриотизма. В чем смысл этого понятия? Каковы его главные принципы? Предполагалось, что патриотизм —	1.Каждый находит по 1 глаголу, 1причастию и 1 деепричастию-производит морфологический разбор. 2. Взаимопроверка в парах.
-----------------------------------	--	---

	отжившая ценность, мешающая строить новое демократическое общество, свободное от прежних стереотипов. Появились новые государства со своей государственной программой. Оказалось, что без патриотизма невозможно построить новое сильное государство, привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. У Президента нашей страны Нурсултана Абишевича Назарбаева есть прекрасные слова: «Изменились мы сами, наше мышление и мировоззрение. Мы без особых подсказок поняли, что только собственный труд станет источником благосостояния, а государство должно создать для этого должные условия». Само понятие патриотизма имеет очень глубокое, трудно оценимое значение. Чувство родины — святое чувство. Где бы человек ни находился, родная земля питает его некой энергетикой. А любовь к Родине усиливает эту связь. Человек, даже гонимый, загнанный, чувствует себя сильным, его куда сложнее сломить. Поэтому во все времена высылка из страны без права возвращения обратно являлась одной из самых суровых мер наказаний, сравнимой лишь, наверное, со смертной казнью. Любовь к Родине так же таинственна по своей природе, как и любая другая. Патриотом нельзя стать вдруг, после какого-то события. Патриотизм, воспитываясь, закладывается постепенно в сознании. Сначала он воспитывается в семье и школе. Патриотизм, впитываясь с	
--	---	--

	молоком матери, формируется традициями и всем укладом жизни народа, усилиями общества.	
Синтез-фаза консолидации (рефлексии) Цель: проверка осмысления знаний.	Построить фреймворк	Учащиеся работают с построенными денотатными графами
Рефлексия Цель: оценить собственные знания о глаголе и его особых формах 2 мин	Учитель предлагает оценить собственные знания, используя вопросы приема ЗУН Вариант А. Сегодня я узнал.... Мне было интересно..... Мне было трудно.... Я теперь умею..... У меня получилось..... Мне захотелось..... Я попробую..... Я смог..... Вариант Б. Вопросы, созданные по таксономии Блума 1. Знание - глагол, причастие, деепричастие как часть речи 2. Понимание - морфологические признаки глагола, причастия, деепричастия 3. Применение- морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия. Синтаксическая роль в предложении. 4. Анализ-в чем сходство и различие причастия и деепричастия. 5. Синтез- каково главное назначение	Учащиеся отвечают на вопросы

	глагола, причастия и деепричастия в речи. 6.Оценка-уровень усвоения материала	
Интеграция урока.	Выступление учителя информатики Курмамбаевой М.Ж., которая объяснит принципы составления веб-страницы. Даст рекомендации по составлению фреймов	Представление программы по составлению веб-страницы
Оценивание	Формативное, взаимооценивание	Учащиеся на листочках с краткосрочным планом приклеивают смайлики с оценкой работы групп на уроке.

учитель информатики второго базового уровня

Для лучшего усвоения материала был разработан электронный учебник по данному курсу. Основная цель которого, позволяет не только ознакомить пользователя с теоретическими основами данной дисциплины, но и ответить на поставленные вопросы, выполнить упражнения, пройти тестирование по данному курсу.

Для разработки данного электронного учебного издания необходимо уметь работать с HTML-тэгами.

HTML (HyperTextMarkupLanguage) — это стандартный язык, предназначенный для создания гипертекстовых документов в среде Web. HTML-документы могут просматриваться различными типами Web-браузеров.

Конечно, печатное издание любого произведения более удобно для чтения, чем его электронная копия на экране дисплея. Однако можно указать и положительные стороны, а именно: легко выполняется правка материала; можно применить автоматические процедуры корректуры текста и поиска нужного места по заданному шаблону поиска; более совершенные системы позволяют производить статистическую и семантическую обработку текста.

Расширение и совершенствование возможностей вычислительной техники — повышение скорости обработки информации, отображение на экране монитора динамических изображений, способность компьютеров воспроизводить звук — все это привело к тому, что электронный текст стал превращаться в настольное кино, в котором зритель (прежний читатель) может играть активную роль, управляя не только ходом просмотра, но и монтируя кинофильм по собственному желанию в ходе его просмотра. Это позволило совершенствовать дидактический аппарат электронного учебного издания и расширить возможности электронного учебника.

Принципы обучения имеют прямое отношение к разработке автоматизированных обучающих систем. Рассмотрим кратко каждый из этих принципов:

1. Обучение идет быстрее и усваивается глубже, если учащийся проявляет активный интерес к изучаемому предмету.
2. Обучение является более эффективным, если формы приобретения знаний и навыков таковы, что без труда могут быть перенесены в условия "реальной жизни", для чего они и предназначены. Обычно это означает, что учащемуся важнее научиться находить правильные ответы на вопросы, чем просто узнавать их.
3. Обучение идет быстрее, если учащийся "узнает результат" каждого своего ответа немедленно. Если ответ правилен, то учащийся должен тотчас получить подтверждение этого, если неправильный - он столь же быстро должен узнать об этом. Даже незначительная задержка резко тормозит обучение.
4. Обучение идет быстрее, если программа по предмету построена по принципу

последовательного усложнения материала. Занятия следует начинать с самых простых заданий, для выполнения которых учащийся уже владеет необходимыми навыками и знаниями. Постоянно уровень сложности материала повышается. Это продолжается до тех пор, пока не будет достигнута желательная степень опытности и умения.

5. Знание результатов своей работы стимулируют выполнение очередного задания. Трудности, которые учащемуся необходимо преодолевать, должны возникать перед ним последовательно одна за другой, а успешное их преодоление развивает высокий уровень активности.

6. Поскольку обучение само по себе индивидуально, процесс обучения следует организовать так, чтобы каждый ученик мог проходить программу соответственно своим индивидуальным особенностям. По ряду причин одни усваивают материал быстрее других, поэтому обучение тех и других в одной группе затруднительно.

Решение многих из этих проблем возможно только с использованием обучающих программ. Эти системы призваны облегчить труд педагога, освободив его от функций, которые преподаватель не может выполнить, а именно на протяжении всего курса предмета, на каждом этапе немедленно после усвоения материала контролировать результат. Тогда у учителя будет больше возможностей для выполнения задач, которые под силу только человеку-учителю и в выполнении которых никакая машина не может его заменить.

Интерактивный урок - программа русского языка и информатики на тему: "Глагол и его формы"

Урок

Урок

Урок

Урок

Урок

Действительный залог

Страдательный залог

Причастный оборот

АИ - причастие

АИ - это в союжном предложении с причастием и является частью предложения

Образование действительных причастий

Образование страдательных причастий

Синтаксический разбор причастий

Залог

Прич.

Страдательное

Действительное

Урок

Урок

Урок

Урок

Урок

Действительный залог

Страдательный залог

Причастный оборот

АИ - причастие

АИ - это в союжном предложении с причастием и является частью предложения

Образование действительных причастий

Образование страдательных причастий

Синтаксический разбор причастий

Написание не с деепричастиями

Частица не с деепричастиями пишется раздел

Не зная (деепричастие)

Некоторые деепричастия без не не употребляются, поэтому пишутся с не слитно

Недоумевая (без не не употребляется)

Что обозначает глагол?

- ☐ а) предмет
- ☐ б) признак предмета
- ☒ в) действие предмета

2. Как изменится глагол?

- ☐ а) по родам
- ☒ б) по числам

3. Найди глагол, отвечающий на вопрос Что делает?

- ☒ а) пишет
- ☐ б) стричь
- ☐ в) жарить

Нажми на кнопку для завершения теста:

Подсчитать баллы > Обработать ответы

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР Г

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (неопределённая форма)

2. Постоянные признаки:

- вид
- спряжение
- переходность
- возвратность

3. Непостоянные признаки:

- наклонение
- число
- время
- лицо
- род (в прошедшем времени)

Гукасари Регина Франсовна
учитель начальных классов

Тема: Правописание безударных гласных в корне слова

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний по орфограмме «Правописание безударных гласных в корне слова».

Цели:

1. Систематизировать знания о правописании проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.

2. Закрепить и отработать навык проверки написания безударных гласных в корне слова.

3. Воспитывать культуру речи и письма.

Методы: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический, самостоятельная работа, тест.

Формы: фронтально-коллективные, индивидуальные, работа в парах, работа в группах.

Оборудование: учебник «Русский язык. 4 кл», раздаточный материал, ИКТ, презентация.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

1. Проверка присутствующих на уроке. Приветствие класса.

II. Эмоциональный настрой

Желаю вам всегда держаться света,

Наука нам поможет дать на всё ответы.

Удачи всем, ведь сложен будет путь,

Зато успех вас ждет, об этом не забудь!

III. Работа по теме урока

1. Оформление тетради под диктовку с доски

2. Сообщение темы и цели урока

3. Каллиграфическая минутка

По образцу в тетради

4. «Словарь трудных слов»

Словарные слова записываются под диктовку. Постановка ударения.

Самопроверка по словарю в учебнике.

Бегун, футболист, боксер, штангист, атлет.

Одним словом – **спортсмен**.

III. Фронтальный опрос

1. Учитель: Прочитайте надпись на доске. Какое правило зашифровано здесь?

Ученик: **Ударение над гласной**

Может сделать букву ясной.

Учитель: - Как можно проверить безударную гласную в корне слова?

Учитель- Какие два способа проверки правильности написания безударной гласной в корне слова вы знаете?

Ученик: -Изменение слова и подбор однокоренных слов.

Учитель: - Если гласную в корне нельзя проверить, как определить правильное написание?

Ученик: Правописание слова нужно запомнить или обратиться к орфографическому словарю.

2. На доске заранее записаны слова:

волна – вол

травить – травы

водитель - воды

Учитель: - Можно ли проверить безударную гласную в словах, расположенных слева, словами из правого столбика? Почему нельзя?

Ученики: Вывод: при подборе однокоренных слов для проверки написания безударной гласной в корне необходимо учитывать значение слова.

IV. Работа в группах. Тренировочные упражнения

Перед учащимися лежит листок ответов, который они должны заполнить.

Вставь пропущенные буквы о или а. Подбери проверочные слова п...лянка -

пл...довый - _____

зав...рить - _____

к...лючий - _____

нав...днение - _____

д...ждливый - _____

д...ма - _____

г...рода - _____

в...лна - _____

з...нты - _____

г...ра - _____

с...сна - _____



Проверка: На доске вывешивается таблица правильных ответов.

3. Фронтально-коллективная работа



Подчеркни только те пары слов, в которых одно слово является проверочным для написания другого. Выдели корни в этих парах слов.
(слова записаны на доске).



Гористый - горе, водитель - воды, носить - нос, белизна - белый, ползти - польза, число - чистый, лепить - лепка, спешить - спешка, ложка - ложный, водяной - водный.

V. Физкультминутка

Все учащиеся встанут из-за парт. Учитель читает стихотворение и выполняет определенные упражнения. Учащиеся повторяют за ним.

Отдых наш – физкультминутка,
Занимай свои места (круговые движения кистями рук):

Раз – присели, два – привстали.
Руки вверх все подняли.
Сели, встали, сели встали,
Ванькой-встанькой словно стали.
А потом пустились вскачь (прыжки на месте),
Будто мой упругий мяч.



VI. Работа по теме урока

1. Фронтально-коллективная работа. Словарная работа.

Учитель: - Сейчас мы с вами немного размялись, позанимались физкультурой. Выполняли упражнения, как спортсмены. И у спортсменов тоже бывает разминка, только не в середине занятия, а перед ним. А как называется занятие у спортсменов?

Ученик: Тренировка.

Учитель: Кто проводит тренировку?

Ученик: Тренер.

Учитель: Что спортсмены делают на занятии?

Ученик Тренируются.

Учитель: Итак, вы назвали три однокоренных слова. А теперь давайте запишем их в словарь трудных слов и запомним их правописание.

Тренер, тренировка, тренироваться.

А вы знаете,о...?



1. Ольга Рыпакова принесла 6 золотую медаль в копилку сборной Казахстана! В финале тройного прыжка, Ольга показала лучший результат, прыгнув на 14.98м

3.7 золото в копилку сборной Казахстана принес наш боксер СерикСапиев.

4. Илья Ильин стал первым двукратным Олимпийским чемпионом в истории Независимого Казахстана!

6. Зульфия Чиншанлоштангистка

7. Майя Манезаштангистка

9. Марина Вольнова вошла в историю, как первая обладательница олимпийской медали в женском боксе в Казахстане.

10. Даниял Гаджиев стал бронзовым призером Олимпийских игр в греко - римской борьбе в весовой

8. Адильбек Сабитович Ниязымбетов (каз. Әділбек Сәбитұлы Ниязымбетов; род. 19 мая 1989 года) — казахстанский боксёр-любитель, серебряный призёр чемпионата мира 2011 и 2013 года, серебряный призёр Олимпийских игр 2012 года, чемпион Летних Азиатских игр 2014 года, заслуженный мастер спорта Республики Казахстан.

Боксом занимается с 2000 года. Тренер — Джакиев Марат Савелиевич. Выступает за «Динамо» и Мангистаускую область. Имеет звание — лейтенант полиции.

2. Графический диктант (учитель читает слова с безударной гласной в корне слова, учащиеся записывают в тетради только безударную гласную)

- 1 - н...чной,
- 2 - н...бесный,
- 3 - г...родской,
- 4 - д...лекий,
- 5 - д...ждливый
- 6 - хр...брец,
- 7 - п...левой,
- 8 - пок...чать,
- 9 - м...лодой,
- 10 - пл...довый.

3. Выборочный диктант (к словам с безударной гласной подобрать проверочные слова) (слайд 38, 39)

Деревенский огород ст...р...жил старенький дядя Вася. Он был ст...рожилом нашей деревни. В молодости он сост...ял в бригаде трактористов и много труда и сил посв...тил своей машине. Разв...вался сам и разв...вал ее возможности. Зато на его тракторе всегда разв...вался флажок ударника. Так люди просл...вляли героя труда. Дядя Вася уже успел пос...деть, а без работы с...деть не научился.

4. Тест «Алга ученик» (слайд 40)

1. «Четвёртый лишний». Зачеркните лишнее слово
А) водить, перевод, водный, водитель
Б) горец, гореть, горный, гористая
2. Найди слово с пропущенной безударной гласной в корне:
А) п...ход
Б) гла...ки
В) в...ются
Г) п...хучий

3. Гласная –е- пишется в корне слова

- А) ч...нить
- Б) бл...днеть
- В) к...дать
- Г) п...лить

4. Укажи слово с непроверяемой безударной гласной в корне

- А) тяжёлый
- Б) висел
- В) сторожка
- Г) директор

5. Укажи проверочное слово к слову *т...жесть*

- А) тяжёлый
- Б) тяжесть
- В) потяжелел
- Г) тяжело

VII. Итог урока

Учащиеся сдают тетради на проверку учителю.

Рефлексия (слайд 41)

1. Учитель: Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте, проведем упражнение «Комплимент».

Вы должны начать свое предложение со слов:

«Комплимент-похвала...» и обратиться с ним к ученику, заслужившему похвалу.

«Комплимент-деловым качествам...»

«Комплимент в чувствах...»

2. Что нового вы узнали сегодня на уроке?

Чему научились?

Домашнее задание § 2. Упражнение 14 на стр. 6.

Есболаева Айсауле Сантаевна

учитель казахского языка и литературы третьего базового уровня

Майкеева Маншук Самидуллаевна

учитель русского языка и литературы третьего базового уровня

Темаурока: Сабақтың тақырыбы:	Образ казахского народного герояМахамбета Утемисова – акына и воина – в романеА. Алимжанова «Стрела Махамбета». Қазақ халық батыры Махамбет Өтемісұлының ақындық және күрескерлік бейнесі. (Ә.Әлімжановтың «Махамбеттің жебесі» романы бойынша)
Целиурока: Сабақтың мақсаты:	• знакомствоучащихся с личностью Махамбета Утемисова; • продолжение работы над формированием умения работать с текстом, используя исследовательский метод, сравнительный анализ; • закрепление представления о художественном образе и средствах его создания на примере сцен из романа; • развитие навыков диалогической и монологической речи учащихся; • воспитаниеказахскогопатриотизма. • оқушыларды Махамбет Өтемісұлының тұлғасымен таныстыру; • мәтінмен жұмыс жасау арқылы тілін, сөздік қорын дамыту; • көркем бейне құру тәсілдерін бекіту.Ақын өміріне қызығушылығын ояту; • казакстандық патриотизмге тәрбиелеу.
Методы: Оқытудағы әдіс-тәсілдер:	беседа, сравнительно-сопоставительный анализ эпизодов, поисковая работа в группах; түсіндіру, сұрақ-жауап, әңгіме, топтықжұмыс,ізденушілік әдіс,салыстыра талдау;
Оборудование: Сабақтың көрнекілігі:	фрагменты романа,репродукция картины М. Кисамединова «Махамбет» , презентация; романнан үзінділер, бейнеүздік,презентация, суреттер
Ожидаемыйрезультат: Күтілетіннәтиже:	На основефрагментовроманаАлимжановапонятьобраз Махамбетакак акына и героя. Ә. Әлімжановтың шығармасы бойынша Махамбет бейнесін оныңақындығын, күрескерлігін-тұлға

	екендігін түсіну
Ход урока. Сабақтың барысы:	
I. Организационная часть. Ұйымдастыру бөлімі Эпиграф Кіріспе сөз	«Махамбет» кинофильмінен Н. Тілендиев атындағы оркестрдің орындауындағы күй естілі тұрады. Звучит музыка из кинофильма «Махамбет» в исполнении оркестра Н.Тилендиева <i>Махамбет! Махамбет...</i> <i>Білмеймін жел ме, сел ме</i> <i>Жырда онымен бір тұлға теңесер ме...</i> <i>Әділетсіз дүниенің қабырғасын</i> <i>Махамбетше сөгер жан кездесер ме...</i> <i>Ф. Оңғарсынова</i>
II. Слово учителя Мұғалімнің сөзі	Құрметті оқушылар! Біз бүгін қазақ халқының XIX ғасырдағы ең көрнекті ақындарының бірі - Махамбет Өтемісұлы туралы білетін боламыз. Еліне емірене қызмет етуді бүкіл ғұмыр тіршілігінің мазмұны деп білген Махамбет бейнесін жазушы Ә. Әлімжановтың «Махамбеттің жебесі» романынан берілген үзінділер арқылы ашамыз. Темашең оқушы: Образ казахского народного героя Махамбета Утемисова – акына и воина – в романе А. Алимжанова «Стрела Махамбета». Значит нам нужно будет представить, каким был этот исторический персонаж. <i>Мой друг, его ты должен знать,</i> <i>Он – воин и поэт.</i>

	<i>Свои стихи он мог слагать В седле – наш Махамбет. Он перед ханом и муллой Был горд и не робел. Не подчинялся силе злой, В словах, в делах был смел. Разила острая строка Всех трусов наповал. Он сталью звонкого клинка Народ к свободе звал.</i> <i>Ж. Абдирашев.</i> Роман «Стрела Махамбета» был написан в 1967 году, а опубликован в 1969 году, переведен на казахский язык Тельманом Жанузаковым.
III. Знакомство с биографией писателя. Жазушының өмірбаяны мен таныстыру.	Выступление учащегося описателя. Родился 12 мая 1930 года. Рано осиротев, воспитывался в детском доме. ➤ В 1954 — окончил КазГУ ➤ Работал собкором «Литературной газеты» по Средней Азии, Центральной Азии и Казахстану. ➤ С 1963 по 1967 год – главный редактор киностудии «Казахфильм». ➤ В 1968 году был приглашен собкором газеты «Правда» по Казахстану. ➤ С 1969 года – главный редактор литературного еженедельника «Қазақ әдебиеті». ➤ По 1981 год - секретарь правления Союза Писателей СССР. ➤ 1981-1991 гг. возглавлял Казахское агентство охраны авторских прав. ➤ По октябрь 1991 г. - президент Ассоциации коммерческого телевидения и радиовещания Казахской ССР. Умер в 1993 году в Алматы.

Учитель русс. лит.:	Историческая основа романа «Стрела Махамбета». Роман повествует о судьбе пламенного поэта, народного трибуна, воина Махамбета Утемисова, отдавшего жизнь борьбе за свободу и счастье своего народа. В нем описан лишь один эпизод многовековой борьбы казахов за независимость — знаменитое восстание бедноты против царского самодержавия и ханского произвола под предводительством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова (1836–1838 гг.)
Учитель каз.лит:	Жазушы Махамбеттің қалыптасуын, оның халықтың қиын тағдырын, халық үшін бостандықтың күрес арқылы келетінін түсінуін рет-ретімен көрсетеді. Дала қыраны, Бөкей ордасының ханы Жәңгірдің Сарай даңқын асырған Махамбетқарапайым халықтың әлеуметтік және ұлттық бостандыққа қол жеткізуі үшін қолына қару алып, халқын қолдап, халықпен бірге болуды таңдайды.
Историческая справка о Махамбете	<u>Выступление учащегося.</u> родился в Букеевской орде, на территории Западного Казахстана. Отец будущего поэта Утемис входил в число влиятельных людей, близких к окружению хана Букеевской орды Жангира. получил всестороннее мусульманское образование, хорошо владел русским языком и грамотой. Знание Корана и языка дипломатической переписки побудило хана Жангира доверить .. воспитание своего сына Зулькарная. В 1824 году он отправляет двадцатилетнего с сыном в Оренбург. Около шести лет в качестве воспитателя ханского наследника поэт прожил в Оренбурге. Позднее отношения между ханом

	<i>Жангиром и стали натянутыми, а затем произошел разрыв.</i> <i>Старания хана Жангира привлечь на свою сторону не имели успеха. Хотя по происхождению ... был одного круга с ханом Жангиром, несправедливость степного уклада жизни не удовлетворяла мятежного поэта.....присоединился к возглавившему народное восстание Исатаю Тайманову.</i> <i>После того как восстание терпит поражение, погибает его вождь Исатай Тайманов, ... не прекращает борьбы. Но все его попытки снова поднять людей против ханов и султанов завершаются неудачами.</i> <i>20 октября 1846 года Махамбета убили. Дом поэта был разорен, а его голова доставлена в ставку.</i> <i>Творческое наследие ... – около ста стихотворений. Как известно, он свои стихи не записывал. Акыны Шернияз, Бекет, Мурат и Лукпан сохранили поэтическое наследие ... для последующих поколений</i>
IV. Работа творческих групп.Шығармашылық топтардың жұмысы.	I этап. <i>Делим группы по карточкам с изображением щита, домбры иседела</i> <i>(Қалқан, домбыра, ер суреттері бар карточкалармен топтарға бөлінеді.)</i>
Задание №1 первой группе: 1-тапсырма I топқа. Дать характеристику Махамбету, основываясь на фрагмент №1 из романа. (Молодость Махамбета.) Сравнить его с изображением на репродукции Кисамединова «Махамбет»	Вопросы: ✓ Махамбеттің әкесі қандай адам болды? ✓ Ол балаларына қандай тәрбие берді? ✓ В 16лет М. был признан лучшим акыном рода Берш.Как относились к нему люди? Кто объявил Махамбета главным поэтом Младшего Жуза?

Задание №1 второй группе: 1-тапсырма Штопка: дать характеристику Махамбету, основываясь на фрагмент №2 из романа (Махамбет в Петербурге)	Вопросы: ✓ Махамбеттің өз халқы туралы пікірі қандай еді? ✓ «Сіз ханды дәріптейтін ақынсыз ба?» деген сұраққа Махамбет қалай жауап берді? Какие качества Махамбета поразили Даль-Луганского?
Задание №1 третьей группе: 1-тапсырма Штопка: дать характеристику Махамбету, основываясь на фрагмент №3 из романа (Диалог Махамбета с Исатаем). Ответ в устной форме. Опрос проводится на двух языках.	Вопросы: ✓ Исатай Махамбеттің пікірімен неге келіскен жоқ? ✓ Почему слова Исатая прозвучали для Махамбета как удары хлыста и почему они больно ранили его? (Они разбудили самосознание поэта, всколыхнули его сомнения и повлияли на его решение уйти от Жангира)
Учитель русс. лит.: Итак, ребята, мы поработали над тремя эпизодами романа. Перед нами предстал художественный образ Махамбета. Какие художественные средства использует автор? Ответьте, используя тест на обоих языках. ✓ Он растил своих сыновей, как орел орлят (сравнение) Был лучшим другом среди поэтов, певцов и музыкантов (эпитет), первыми среди знатной молодежи на пирах и приемах, в свободное время охоты с беркутами, соколами, на лихой байге, в джигитовке.. Махамбет беріш руының жезтандай ақыны атанды (теңеу). <u>Автор қандай көркемдеу әдістерін пайдаланған?</u> Пугачев қазақша судай екен (теңеу). ✓ Слова Исатая звучали как удары хлыста (сравнение) Слова Исатая	

отняли спокойствие. В уста Исатая автор вложил рассказ: «Этот сад тенист. Но правда и то, что там. Где пчела собирает мед, - змея берет и свой яд...» ...елім мен өзімнің арама қойған қалқандай болуын қаламаймын (тенеу) ..әр сөзі қамшыдай тиді (салыстыру)	
Работа с важными эпизодами романа (инсценирование) Задание №2 всем группам: дать характеристику Махамбету, основываясь на сцену "Разрыв с Жангир-ханом" (все группы работают с текстом и смотрят инсценирование эпизода) Вопросы задают группы друг другу. Топтар бір-біріне сұрақ қояды.	Этап 2 Көрініс «Жәңгір ханмен ат құйрығын кесісу». Приблизительные вопросы: ✓ Как ведет себя поэт? ✓ Чем задевает он самолюбие хана? ✓ Какие качества присущи Махамбету? Можно ли его назвать лидером? Почему? ✓ За каким человеком, по вашему мнению, пойдет народ? Запишите качества, присущие лидеру (в тетради) и подготовьтесь к обобщению нашей работы.
Обобщение по теме. Такырып бойынша қорытынды.	Этап 3 Оқушылар Исатай Тайманұлы мен Махамбет Өтемісұлы бастаған халық көтерілісі туралы документальді фильмнен бейнеүзік көрейік. В романе Алимжанова как центральная фигура и выразитель интересов народа выступает народный певец Махамбет. -Давайте посмотрим видеофрагмент из документального фильма о восстании под предводительством Исатай Тайманова и Махамбета Утемисова.
IV. Рефлексия: учащиеся заполняют карточку: Что узнал(-а) нового? Как можно использовать материал	Выступления групп. Учащиеся готовят постеры. Топтар постерлерін қорғайды. Оқушылар сабақтан алған әсерлері туралы стикерлерге жазады, айтады.

урока?			
Атадан туған аруақты ер Жауды көрсе, жапырар Үдей соққан дауылдай. Жамандарға қарасаң, Малын көрер жанындай. Жүйрік аттың белгісі Тұрады құйрық-жалында-ай. Айтып-айтпай немене, Халық қозғалса, Тұра алмайды хан тағында-ай!	Мен - мен едім, мен едім! Мен Нарында жүргенде Еңіреген ер едім. Исатайдың барында Екі тарлан бөрі едім. Қай қазақтан кем едім? Бір қазақпен тең едім. Өздеріңдей хандардың, Қарны жуан билердің Атандай даусын ақыртып, Лауазымын көкке шақыртып, Сұлтанын сұға сұлатып, Ханишасын қақпа алдында жылатып, Ернін еттей тесісіп, Кеңірдегін кесісіп, Жыраға басын түсіріп, Жылгадан қанын ағызып, Басын кессем деп едім!	Еділдің бойы ен тоғай - Ел қондырсам деп едім. Жағалай жатқан сол елге Мал толтырсам деп едім. Еңсесі биік ақ орда - Еріксіз кірсем деп едім. Керегесін кескілеп, Отын етсем деп едім. Туырлығын тескілеп, Тоқым етсем деп едім.	Мое дело распалось в прах. Я смотрю на Жаик с тоской, О, когда же я буду в степях, Там, за белой его волной? Не сдался я своим врагам, Я не отдал им жизнь свою, Я покинул дом и семью... Я пою и все не могу Успокоить сердца тоску. Неужель не придет пора Махамбету ханский шатер Пикой острой своей пронзить. Распороть и настежь открыть?..

	Слово учителя. «Слова поэта как стрелы летели от аула к аулу, готовые вновь воспламенить степь...», - читаем мы в романе. Махамбет своим талантом и справедливостью завоевал души и сердца простых людей. Да, его слова, словно стрелы, разили врагов. Его произведения, воспевающие свободу, справедливость, героизм народных вождей, были глубоко патристичны. Надеюсь после этого урока у вас возникнет желание прочитать роман «Стрела Махамбета» полностью на двух языках? <i>Махамбет өзінің даралығымен, өлеңдерінің жебедей өткір де сынды дәлдігімен ерекше болмыс иесі атанған ақын. Бүгінгі сабақтан алған құнды мәліметтер мен әсерлеріңізді одан әрі жалғастырып, білімдеріңді шыңдай түсетіндеріңе сенімдемін. Ақын атамыз сияқты өмірде тек шынышыл, батыр да батыл бола біліңіздер.</i>
V. Итоги. Оценивание и выставление отметок. Бағалау.	
VI. Домашнее задание: Үйге тапсырма:	Написать мини-сочинение: «Свобода - самая большая ценность народа». Шағын шығарма жазу «Бостандық- халықтың ең үлкен құндылығы»



Альманбетова Гулнар Сансызбаевна

учитель русского языка и литературы и самопознания третьего базового уровня

Тема: Волшебная сила добра Цель: расширять представления о ненасилии, о добром и отзывчивом человеке. Задачи 1. формировать представление о доброте, как важном нравственном качестве человека; 2. развивать позитивную самооценку у детей, стремление проявлять доброту в словах и поступках; 3. воспитывать доброе, чуткое отношение к окружающим -развитие умения творить добро, отличать истинное добро от ложного; - воспитание чувства сопереживания, бескорыстия, внимательного отношения к людям.	Ресурсы:<i>(материалы, источники):</i> <i>(аудиозапись музыкального произведения из наследия Людвиг ванн Бетховена «Мелодия слез».</i>
Ход урока: 1. Организационный момент. Позитивный настрой.<i>(Звучит аудиозапись музыкального произведения из наследия Людвиг ванн Бетховена «Мелодия слез»)</i> «Концентрация на Свет» - Пожалуйста, сядьте удобно, спинку держите прямо. Руки и ноги не скрещивайте. Руки можно положить на колени или на стол. Расслабьтесь. Представьте, что солнечный свет проникает в вашу голову и отпускается в середину груди. В середине груди ----- скажите: «Я в Свете... Свет внутри меня... Я есть Свет». Побудьте еще немного в этом состоянии Света, Любви, Покоя...	
Начало урока. Дети встанут и здороваются с гостями: Здравствуйте, все, кто к нам пришел сегодня! Здравствуйте, все, кто верит доброте! Здравствуйте, все, кто не жалея сил, Делится счастьем своим. Рады мы всем, кто к нам пришел сегодня, Рады мы всем, кто верит доброте,	

Рады мы всем, кто не жалея сил, Делится счастьем своим.	
Просмотр видеосюжета «Твори добро» Беседа после просмотра: - Какие дела совершают герои видеоролика? 1. - Как они это делают? 2. -Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? 3. - Можно ли утверждать, что добро обладает волшебной силой? Почему? - Как и в чем проявляется волшебная сила добра? - Приходилось ли вам сталкиваться с настоящим, активным проявлением добра? 4. Жизнь человеку дается только один раз и нужно ее прожить так, чтобы не было разочарований от прожитого дня, месяца, года. Каждый из нас хочет быть счастливым. Народная мудрость гласит "Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других". Если хочешь, чтобы люди к тебе хорошо относились, значит ты сам должен относиться к ним хорошо. Сегодня мы постараемся разобраться с вами в том, какие же качества должен воспитывать в себе человек, чтобы стать счастливым и изменить мир в лучшую сторону. Запись темы и цитаты урока Цитата урока Во внутреннем мире человека доброта - это солнце. В. Гюго французский писатель-романтик. - Как вы понимаете смысл этого изречения?	
Притча Однажды солнце и ветер поспорили, кто из них сильнее. Они увидели путника, шагающего по дороге, и решили: кто быстрее снимет с него плащ, тот и сильнее. Начал ветер. Он стал дуть, что есть силы, пытаясь сорвать плащ с человека. Он задувал ему под воротник, сквил в руках, но у него ничего не получалось. Тогда ветер собрал последние силы и дунул на человека сильнейшим порывом, но человек только получше застегнул плащ, съежился и зашагал быстрее.	Вопросы по притче: - О чем поспорили Ветер и солнце? - Кто как действовал в достижении цели? - Кто победил в споре?

Тогда за дело принялось солнце. «Смотри, - сказала оно ветру, - я буду действовать по-другому, ласково». И действительно, солнце стало нежно пригревать путнику спину и руки. Человек расслабился и подставил солнцу свое лицо. Он расстегнул плащ, а потом, когда ему стало жарко, то и вовсе снял его. Вот так солнце, действуя по-доброму, победило.	
Учитель: По определению Сергея Ожегова, доброта - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. - Какие качества определяют доброту? Попробуйте составить сложные прилагательные, используя слова. • добро и дело (добродетельный); • добро и душа (добродушный); • добро и желать (доброжелательный); • добро и порядок (добропорядочный); • добро и сердце (добросердечный); • добро и совесть (добросовестный) - Качества, которые вы перечислили, украшают любого человека, потому что доброта творит чудеса. Доброта слабых делает сильными, сильных великодушными, а весь мир чище и ярче. Именно поэтому самым ценным в человеке является доброе сердце и добрые поступки. - Как вы думаете, а с чего вы можете начать свой путь добрых поступков, благородных решений? (ответы ребят: помощь родителям, бабушкам и дедушкам, ухаживать за младшими, сходить в магазин, в аптеку за лекарством, ...) - Итак, что же такое доброта? (ответы учащихся) Доброта - отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям, всё положительное, хорошее и полезное, стремление делать добро другим. - Наверное, по-настоящему добрый человек обладает всеми этими качествами. К.Паустовский сказал: "Доброта - это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе - от солнца, а	

все лучшее - от человека". Э. Асадов как-то заметил: "Лучше добрым на свете быть, злого в мире и так довольно".	
Творческая работа 1. Рассказ о добром поступке, совершенном вами недавно. 2. Нарисовать эмблему доброты 3. Записать ассоциации к слову «доброта» 4. Подобрать к каждой букве слова «доброта» прилагательные 5. Продолжить фразу: «Добрый человек – это тот,»	Давайте подберем к слову доброта прилагательные: Д- добрый, драгоценный, дорогой О – обожаемый, очаровательный Б – бодрый, богатый Р – радостный, робкий О – очаровательный, общительный.
Групповое пение Текст песни «Песня о доброте» В этом мире огромном, в котором живем я и ты, Не хватает тепла, не хватает людской Доброты. Будем вместе учиться друг друга беречь и любить, Будем вместе учиться друг другу, как звезды, светить. ПРИПЕВ: Весной зашумит вода, Зимой запоют ветра. Давайте, Друзья, всегда Друг другу желать Добра! Пусть не ставят нам в школе оценок за щедрость Души, Ты однажды возьми и Добро просто так соверши, И тогда на морозе щемяще запахнет весной, И тогда на Земле станет больше улыбкой одной!	

Ждут нас сотни дорог, но у каждого будет своя, И до цели добраться, конечно, помогут Друзья. Чтоб скорее исполнились давние наши мечты, Пусть всегда будет главным уроком урок Доброты!	
Домашнее задание: Коллаж «Мои добрые дела» Рефлексия Далее учитель предлагает ученикам оценить свою работу на уроке «одним словом». Для этого они размещают стикеры на один из секторов листа ватмана. В секторах ватмана написаны слова: увлеченность, беспокойство, скука, равнодушие.	
Заключительная минута тишины Написать на сердечках –стикерах добрые пожелания нашим гостям и подарить их	

Ассоциации к слову «добро».

Давайте подберем к слову добро прилагательные:

Д- добрый, драгоценный, дорогой

О – обожаемый, очаровательный

Б – бодрый, богатый

Р – радостный, робкий

О – очаровательный, общительный.

Жизнь человеку дается только один раз и нужно ее прожить так, чтобы не было разочарований от прожитого дня, месяца, года. Каждый из нас хочет быть счастливым.

Народная мудрость гласит "Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других". Если хочешь, чтобы люди к тебе хорошо относились, значит ты сам должен относиться к ним хорошо. Сегодня мы постараемся разобраться с вами в том, какие же качества должен воспитывать в себе человек, чтобы стать счастливым и изменить мир в лучшую сторону.

- Как вы считаете, чтобы к нам хорошо относились, какие качества мы должны в себе воспитать? (Ответы учащихся: любить труд, быть честным, помогать старшим, быть сильным, милосердным, добрым, внимательным ...)

- Качества, которые вы перечислили, украшают любого человека, потому что доброта творит чудеса. Доброта слабых делает сильными, сильных великодушными, а весь мир чище и ярче. Именно поэтому самым ценным в человеке является доброе сердце и добрые поступки.

- Как вы думаете, а с чего вы можете начать свой путь добрых поступков, благородных решений?

(ответы ребят: помощь родителям, бабушкам и дедушкам, ухаживать за младшими, сходить в магазин, в аптеку за лекарством, ...)

- Что же такое доброта? (ответы учащихся)

Доброта - отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям, всё положительное, хорошее и полезное, стремление делать добро другим.

Рассмотрите перечень личностных качеств. Выберите те, которые характеризуют человека, обладающего добрым характером. Дополните их. Пользуясь полученным результатом, составьте словесный портрет человека с добрым характером. Кто из ваших знакомых соответствует ему? Расскажите об этом человеке.

Расположенность к другим, снисходительность, терпение, чувство юмора, чуткость, доверие, альтруизм, терпимость к различиям, умение владеть собой, доброжелательность, умение не осуждать других, гуманизм, умение слушать, любознательность.

Альтруизм — нравственный принцип, предписывающий бескорыстные действия, направленные на благо и удовлетворение интересов другого человека (людей). Как правило, используется для обозначения способности приносить свою выгоду в жертву, ради общего блага.

Гуманизм — признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.

Стремитесь к свершению добрых дел!

- Будь правдивым. Не можешь сказать правду – объясни почему.
- Будь добрым к ближнему - и добро вернётся к тебе.
- Люби других – и тебя будут любить.
- Помогай слабым.
- Будь честным: не выдавай чужую тайну; сказал – сделай, ошибся – признайся.
- Умей прощать.
- Каждый день делай добрые дела.
- Учись не только говорить, но и слушать. Будь внимательным к окружающим: может быть, кто-то нуждается в твоей помощи, поддержке, сочувствии.
- Живи и поступай так, чтобы окружающим было приятно и радостно рядом с тобой.

Добро и зло творить всегда
Во власти всех людей.
Но зло творится без труда,
Добро творить трудней.
Хочется крикнуть людям
Будьте щедрей на ласку!
Путь человека труден –
Мало похож на сказку.
В мире без ласки, знайте, –
Слёзы, дожди, морозы.
Взрослым и детям, знайте, –
Ласка нужна, не угрозы.
Стремитесь открыть хоть однажды
Звезду человечности в каждом.

1-й ученик.

Добрым быть совсем, совсем не просто.
Не зависит доброта от роста.
Не зависит доброта от цвета.

Доброта не пряник, не конфета.

2-й ученик.

Только надо, надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей.

3-й ученик.

Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет,
Если доброта как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.

4-й ученик.

Добрым быть совсем, совсем не просто.
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.

5-й ученик

Давайте поклоняться доброте!
Давайте с душой жить о доброте:
Вся в голубой и звездной красоте,
Земля добра, она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету
Под этим вечно беспокойным небом
Давайте воевать за доброту!

Всем спасибо!

«Доброта украшает жизнь, разрешая все противоречия, запутанное делает ясным, трудное - легким, мрачное - радостным» (Л. Толстой).

«Истинный благодетель не тот, кто заранее имеет в виду отплату, я тот, кто беспрестанно хочет делать добро»(Демокрит).

«Нет ничего выше и прекраснее, чем делать счастье многим людям» (Л. Бетховен).

«Чтобы поверить в добро, надо начать его делать»Лев Толстой.

«Доброта - качество, излишек которого никогда не вредит»

Д. Голсуорси.

«Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой»

Марк Твен.

«В жизни есть только одно несомненное счастье - жить для других».

Л.Толстой

«Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям».

Жан Жак Руссо

«Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества в самом себе».

«Доброта. Вот качество, которое желаю приобрести больше всех других» (Л.Толстой)

Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других.

Народная мудрость.

Доброта - это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе - от солнца, а все лучшее - от человека.

К.Паустовский

Лучше добрым на свете быть, злого в мире и так довольно.

Э. Асадов

Тест «Добры ли вы?»

1. У вас появились деньги. Могли бы вы истратить все, что у вас есть, на подарки друзьям?
 2. Товарищ рассказывает вам о своих невзгодах, которые вас мало интересуют. Дадите ли вы ему это понять?
 3. Если ваш партнер плохо играет в шахматы или другую игру, будете ли вы ему иногда поддаваться, чтобы сделать приятное?
 4. Часто ли вы говорите приятное людям, просто чтобы поднять им настроение?
 5. Любите ли вы злые шуточки?
 6. Вы злопамятны?
 7. Сможете ли вы терпеливо выслушать даже то, что вас совершенно неинтересует?
 8. Умеете ли вы на практике применять свои способности?
 9. Бросаете ли вы игру, если начинаете проигрывать?
 10. Если вы уверены в своей правоте, отказываетесь ли вы слушать аргументы оппонента?
 11. Вы охотно выполняете просьбы?
 12. Станете ли вы подтрунивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?
- А теперь вы можете засчитать себе одно очко за ответ «да» на вопросы 1, 3, 4, 7, 11 и за ответ «нет» на вопросы 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12.

Вы набрали больше 8 очков.

Вы любезны, нравитесь окружающим, умеете общаться с людьми. У вас, наверное, много друзей. Одно предостережение: никогда не пытайтесь иметь хорошие отношения со всеми — всем не угодишь, да и на пользу вам это не пойдет.

Вы набрали от 4 до 8 очков.

Ну что же, ваша доброта — вопрос случая. Добры вы далеко не со всеми. Для одних вы можете пойти на все, но общение с вами более чем неприятно для тех, кто вам не нравится. Это не так уж плохо. Но, наверное, надо стараться быть равными со всеми, чтобы люди не обижались.

Вы набрали меньше 4 очков.

Общение с вами, надо признаться, порой бывает просто мукой даже для самых близких вам

людей. Будьте доброжелательнее, и у вас будет больше друзей. Ведь дружба требует доброго отношения.

С этого года Ваша доброта приведет вас к успеху!

В этом году Вас ожидает благополучие и успех во всех ваших начинаниях!

В Год обезьяны всем творческим
людям будет сказочно вести!

Если Вы творческий человек,
то Вам в этом году обеспечен успех!

Ваш ум и доброе сердце
обязательно приведут вас к цели.

Если Вы не будете поддаваться унынию и скуке,
то звезды непременно приведут вас к успеху!

Ваш благородный труд на благо страны
будет оценен достойно.

Пусть ваше доброе сердце
будет и дальше светить людям!

Пусть ваши глаза сияют только
добротой и любовью к людям!

Пусть искренне любят Вас ваши ученики
и будут благодарны Вам всю жизнь!

Ваше счастье в ваших детях!

Так дай Вам Бог благодарных детей!

Будьте доброжелательнее,
и у вас будет больше друзей

Группа №1

1. Рассказ о добром поступке, совершенном вами недавно.

2. Упражнение «Разгадывание анаграмм»

Учащиеся разгадывают анаграммы, обозначающие положительные черты характера:

- *ородатб*
- *тотсокрыть*
- *рдуежюибел*
- *децъротс*
- *тосемльс*
- *и нарисовать их на плакате.*

Группа №2.

1. Нарисовать эмблему доброты

2. Подобрать к каждой букве слова «доброта» прилагательные

Группа №3

1. Записать ассоциации к слову «доброта»

2. Продолжить фразу: «Добрый человек – это тот,»



үшінші деңгейлік курсының қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалімі

учитель английского языка третьего базового уровня

39

		береді
	1. Мәтіндегі жаңа сөздерді меңгерту. • Бейбітшілік даңғылы - проспект мира, prospect of World • Жылжи жөнелу – быстро двигаться вперед, go fast forward • Абыржу – растеряться, lose courage [lu:z 'kʌrɪd ʒ] • Байқамау – быть незаметным, be noticeable ['nəʊtɪsəbl] • Жол кыылысындағы бағдаршам – светофор на перекрестке, traffic light at the crossroads • Кедергі болмау – не быть препятствием, not be an obstacle ['ɒb.stɪ.kl] • Өз жолы – свой путь, own way • Басты қала, астана – главный город, столица, capital • Жүз жылдан астам – более ста лет, over one hundred years • Пайда болу – появиться, appear [ə'pɪə]	Мәтіндегі жаңа сөздерді оқып, меңгереді, хормен қайталайды
	2. Мәтінмен жұмыс “Метро туралы”	1 топ мәтінді оқиды 2 топ орыс тіліне аударды 3 топ ағылшын тіліне аударды
	Сергіту сәті	
	3. Дәптермен жұмыс 3-тапсырма мәтіндегі қарамен жазылған күрделі сөздердің қандай сөз таптары екенін ажырату	
3. Қорытындылау	4. Әр топқа тапсырма беру 1 – топ “бес жолды олең” құрату “Алматы”, “Метро” 2 – топ “Метро” сөзіне кластер құрату 3 – топ “Алматы қаласы” сөзіне постер құрау	
4. Үй тапсырмасын беру	Әлем метрополитендері туралы	

	материалдар әкелу	
Бағалау	Формативті бағалау	Бағалау парақшасын толтырады
Рефлексия	Сабақтан алған әсерлерін стикерлерге жазу	Оқушылар стикерлерді жапсырады

Қойшибаева Айжан Тұрғанбаевна
үшінші деңгейлік курсының қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалімі

Zaitseva L. M.
English teacher

Сабақтың тақырыбы: Theme of this lesson:	Мұражай – мәңгілік, мәдени мұра Museum - is past present and future
Сілтеме: Materials:	БАҚ түрлері, ғаламтор ресурстары, интербелсенді тақта, Мұғалімге арналған нұсқаулық (үшінші негізгі деңгей), оқу бағдарламасы, оқушылардың шығармалары, шығармашылық тапсырмалар, бағалау бетшелері A blackboard, books, copybooks, pictures, poster, stickers, glues, colored A4 papers a computer, notebook, an interactive board.
Жалпы мақсаты: Aims:	Қазақша, ағылшынша жүйелі сөйлеуге, тақырыпты жүйелі баяндауға үйрету. Жүппен, топпен жұмыс ұйымдастыру. Сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын қалыптастыру. Тапсырмалар беру арқылы ойлау, сөйлеу қабілеттерін дамыту. Мектеп мұражайы туралы ақпарат беру, еліміздің тарихын, мәдени құндылықтарын сақтап, құрметтеу, еңбек адамын ардақтау, эстетикалық талғамдарын арттыру. Kazakh, English are spoken in order to teach the subject. Work in pairs and in groups. Develop critical thinking and language. The task of thinking, language development. Providing information about the school museum, the history of our country, the preservation of cultural values of respect humans labor, to honor, to improve the aesthetic taste.
Оқытудағы әдіс-тәсілдер: The methods of the lesson:	Диалогтік оқыту, өзін-өзі реттеу, топтық жұмыс, СТО стратегиялары: қызығушылығын ояту, ой қозғау, еске түсіру, талқылау, мағынаны тану/ АКТ Question- answer, group work, demonstration, presentation, work with vocabulary, description
Орындалатын іс-әрекеттер: Tasks:	1. Мағынаны тану, миға шабуыл стратегиялары

Деление на три группы, дать задания/эпиграф, правила урока, тренинг/ Разделить на 4 группы и задания на время	Мұрағат, жәдігер, мәдени, көрме сөздерін үш тілге аудару. Осы сөздерді бір сөзбен қалай айтуға болады? Мұражай сөзіне бес жолды өлең стратегиясын құрау 2.Сыныпты 3топқа бөлу/сабақтың ережесін, сабақтың эпиграфын , тренинг/. 3.Төрт топқа бөліп, топтарға тапсырмалар беру 4.Әр топ орындаған бойынша ақпараттарын ортаға салу 1. Translate these words into Russian, how can you name it in one word 2 Cinquain method Dividing pupils into four groups and then into three groups. Giving task.....behavior, practise
Оқу нәтижелері: The result of teaching:	Мұражай сөзіне ассоциация жинайды. Әр топ тақырыпты ашады, ой қозғайды. Мәтінмен жұмыс жасайды. Топпен бірлесе отырып, мәтінмен жұмыс жасайды, бірін бірі үйретеді, тексереді, бағалайды. Лексикадан игерген материалдарын практикамен байланыстырады. Өздерін бағалайды. Бір-бірін тыңдауға, қатесін түзеуге үйренеді. Өз ойларын білдіру, рөлге бөліне отырып, тапсырманы орындауда жауапкершілік сезінеді. Ұлттық құндылықтарды біледі Pupils find out the theme of the lesson, working in group, learning/ teaching each other to hear, respect
Түйінді идеялар: Основные идей по теме урока:	Мәдени құндылығымызды бағалай білу Мұражай – тәрбие өзегі Мұражай – мәңгілік, мәдени мұра
Үйге тапсырма: Дом зад:	Бекіту : Шығарма жазу Бағалау

Сабақтың барысы:

I.Ұйымдастыру бөлімі Эпиграф Кіріспе сөз		Сәлемдесу, кезекшінің мәліметі Мұражай – тәрбие өзегі
Уақыты	Мұғалімнің іс – әрекеті Действ учителя	Оқушының іс –әрекеті Действие ученика
3 мин	Мына сөздердің мағынасын ағылшын, орыс (мұрағат, жәдігер, көрме, естеліктер)тілдерінде жазыңдар, бір сөзбен қалай айтуға болады?	Сөздікпен жұмыс Ойларымен бөліседі
10 мин	Топтарға тапсырмалар беру	Сабақтың ережесін, эпиграфын шығарады, тренинг өткізеді
5мин	Балалар, қазір сендер мұражай сөзіне екі тілде Синквейн әдісі бойынша тапсырманы тақтада орындайсыңдар	Оқушылар кезекпен тақтада орындайды
2 мин	Топтарға бөлу	Төрт топқа бөлінеді
15 мин	✓ 1 топ – Мұражай туралы мәтін құрау ✓ 2 топ – Сұхбаттасу /тілші мен мұражай жетекшісі арасында/ ✓ 3 топ – Жаңалық пен жарнама ✓ 4 топ – Мұражайды таныстыру Бейнеролик түсіру/ екі тілде/	✓ Топ басшыларын сайлайды, міндеттерін өзара бөледі ✓ Тапсырмаларды орындайды
VI. Қорытынды. Бағалау.	Тақтаға бағалау бетшесін іледі	Оқушылар бірін-бірі бағалайды
VII. Үйге тапсырма:	Шығарма Менің мектептегі мұражайым	



Мұражай, музей, (грек тілінде *museion* – муза сарайы) – тарихи-ғылыми дерек ретіндегі ескерткіштерді, өнер туындыларын, мәдени құндылықтарды, т.б. мұраларды сақтап, жинақтап, ғылыми-танымдық қызмет атқаратын мекеме. Музей заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Музей ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді.

Мұражай түрлері: Тарихи, Көркемөнер, Жаратылыстану, Техникалық Кешенді, Мемориалдық-(мемлекетке, өнерге, әдебиетке ғылымға еңбегі сіңген белгілі адамдардың жеке өнері мен қызметіне арналған музейлер).

Қазақстанда мұражай тарихы 1830 жылдан басталады. 1970 ж. – 29 музей болса, қазіргі таңда музейлер саны 154-ке жетті. Әлемнің 135 елінде мұражайлар бар. 2002 ж. мамыр айынан бастап “Қазақстан музейлері” журналы шыға бастады. 1977 ж. Халықаралық музейлер Кеңесінің 11-конференциясында 18 мамыр “Халықаралық музей күні” болып белгіленді.



Көпбергенова Сәнбибі Сабырбаевна

екінші деңгейлік курсының қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалімі

Ахметова Гульнара Ораковна

учитель русского языка и литературы

Коучинг-сабақ/ Урок-коучинг	Сын тұрғысынан ойлауды дамытуда рухани адамгершіліктің топтық жұмыстағы маңызы Значение групповой работы в развитии критического мышления духовно-нравственного воспитания	
Сілтеме/ Оборудование	МАН, бейнефильм, интернет ресурстары т.б.	
Мақсаты/ Цели:	Қазақстандағы білім беруді дамыту үшін басты педагогикалық түсінік "Сыни тұрғысынан ойлау" модульін практикада қолданып, топтық жұмыста қолдану./ Использование на практике основного понятия модуля «Критическое мышление» в целях развития казахстанского образования.	
Күтілетін нәтиже/ Ожидаемый результат:	Мұғалімдер топтық жұмыс арқылы сыныптағы іс-әрекетті жүргізуге, ерекше ойластырылған тәсілдерді қолдануға, сын тұрғысынан ойлау технологиясының стратегияларын қолдана білуге дайын болады./ Учителя подготовлены к самостоятельному использованию нестандартных методов и включению в рабочий процесс стратегий технологий критического мышления.	
Негізгі ойлар/ Задачи:	Оқушыларға сын тұрғысынан ойлауды үйрету, сабақта, өмірде қолданып жүзеге асыра білуге дағдыландыру./ Развивать критическое мышление учащихся на уроке и привить способности применения в жизненных ситуациях.	
Топтастыру/ Деление на группы:	Түрлі түсті қаламдар арқылы қатысушыларды топтастыру. Деление на группы с помощью разноцветных ручек.	
Тапсырмалар түрлері/ Виды заданий:	Тыңдаушылардың іс-әрекеті/ Действия слушателей	Уақыты/ Регламент
Тапсырма № 1/ Задание №1	"Ата-анаңа қамқорлық" бейнетаспасын көреді. "Кластер" стратегиясы арқылы өз ойларын айтады. Қатысушылардың пікірі бір арнаға тоғысқанша бірнеше рет бейнетаспаны көрсетуге болады./ Просмотр "Забота о родителях" Выражение своей мысли с использованием "Кластера" (При необходимости видео можно просмотреть несколько раз)	15 минут Қызығушылықты ояту/ Привлечь внимание слушателей
Тапсырманы бағалау/ Оценивание	Әр топ бірін-бірі бағалайды. Дәстүрлі бағалау тәсілін қолдана отырып орындайды. 5 ұпай «үздік»,	

	4 ұпай «жақсы», 3 ұпай «қанағаттандырылдық»/ Взаимооценивание групп с использованием традиционных методов. 5 баллов «отлично», 4 балла «хорошо», 3 балла «удовлетворительно»	
Теориялық бөлім/ Теоретическая часть	Презентациямен сыни тұрғысынан ойлау модулінің айырмашылықтары туралы түсініктер беру./ Дать понятия об особенностях модуля критического мышления в виде презентации.	10 минут
Сергіту сәті/ Разминка:	Көзге арналған жаттығулар./ Гимнастика для глаз.	
Тапсырманы бағалау/ Оценивание:	Осы бағалау өлшемдерін қолдану арқылы екінші топты бағалайды./ Взаимооценивание групп с использованием традиционных методов.	
Тапсырма № 2/ Задание №2	"Әке мен бала" фильмін тамашалау. 1топ - Кейіпкерге хат жазады. 2топ - Постер дайындайды. 3топ - Әкеге өлең арнау. 4топ - Ата-ана туралы әндер айтады. 5топ - Сахналық қойылым көрсетеді./ Просмотр видео "Әке мен бала". Задания: 1 группа – Письмо главному герою. 2 группа – Составление постера. 3 группа – Авторское сочинение стихов об отце. 4 группа – Исполнение песни о родителях. 5 группа – Инсценировка по данной теме.	15 минут
Тапсырманы бағалау/ Оценивание	Әрбір топтың шығармашылық жұмыстарын бағалау./ Оценивание работы групп	
Қорытынды рефлексия/ Рефлексия	Назар аударуға арналған Эдвард де Бононың «ҚАҚ» ойлау құралы./ Метод Эдварда де Бонона для концентрации внимания.	
	Плюс/ Плюс	Минус/ Минус
		Қызықты/Интересно

	Ұнаған ақпараттар және жұмыс түрлері (Жағымды әсер)/ Понравившаяся информация и виды работ (Положительные впечатления)	Не ұнамады, түсініксіз болды немесе қажетсіз деп есептеймін. (Жағымсыз әсер)/ Что не понравилось или считаете непонятным/не нужной информацией (Отрицательные впечатления)	Бүгін үйрендім және көбірек білуді қалаймын. (Мұғалімге сұрақ)/ Чему научился сегодня. (Вопросы учителю)
Ұсыныстар/ Предложения	Бүгінгі коучингтен алған біліміңізді пайдаланып өз пәніңізде сыни тұрғыдан ойлау модулін қолданып көруді ұсынамыз./Предлагаем использовать методы и приемы модуля критического мышления на своих предметных уроках.		

